

OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU

I. Nazwa i adres zamawiającego

Instytut Solidarności i Męstwa im. Witolda Pileckiego
ul. Sienna 82
00-830 Warszawa

I. Podstawa prawna zamieszczenia ogłoszenia

Ogłoszenie zamieszczane na podstawie

~~* art. 469 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. . Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668 ze zm.),.....~~

*art. 37a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizacji i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194 ze zm.)

Zamówienie jest wyłączone z konieczności stosowania przy jego udzieleniu przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych

~~*na podstawie art. 11 ust. 5 pkt 1) ustawy Pzp:~~

~~a) *prace badawcze,~~

~~b) *prace eksperymentalne,~~

~~c) *prace naukowe,~~

~~*na podstawie art. 11 ust. 5 pkt 2) ustawy Pzp:~~

~~a) *działalność kulturalna związana z organizacją wystaw*, koncertów*, konkursów*, festiwali*, widowisk*, spektakli teatralnych*,~~

~~b) *przedsięwzięcie z zakresu edukacji kulturalnej,~~

~~c) *gromadzenie materiałów bibliotecznych przez biblioteki,~~

~~d) *gromadzenie muzealiów,~~

~~e) *działalność archiwalna związana z gromadzeniem materiałów archiwalnych~~

~~*na podstawie art. 11 ust. 5 pkt 3) ustawy Pzp~~

~~*produkcja* i koprodukcja* audycji* i materiałów do audycji* lub ich opracowanie na potrzeby świadczenia:~~

~~a) *audiowizualnych usług medialnych*~~

~~b) *radiowych usług medialnych~~

II. Nazwa postępowania nadana przez Zamawiającego

„Wykonanie dwóch koncertów pt. Portrety w dniu 26.01.2026”.

III. Przedmiot zamówienia, termin realizacji

Przedmiotem zamówienia jest:

1. Wykonanie przez Artystę wraz z Zespołem dwóch koncertów promujących album muzyczny „Portrety” skomponowany przez Adama Bałdycha, w siedzibie Instytutu na ul. Siennej 82 w Warszawie, w dniu 26 stycznia 2026 roku o godzinie 18:00 i 20:00. Czas trwania każdego z koncertów: ok. 75 min. oraz przeniesienie bez dodatkowego wynagrodzenia praw do artystycznego wykonania koncertów, z chwilą ustalenia takiego artystycznego wykonania. Repertuar Koncertów zostanie ustalony przez Strony w trybie roboczym w drodze e-mail do dnia 23.01.2026 r. i będzie zawierać każdorazowo 15 utworów, które zostaną wykonane na żywo, bez przerwy. Artyści Wykonawcy przewidują wykonanie dodatkowych utworów (tzw. bisy), które znajdą się dodatkowo w repertuarze. Za zapewnienie profesjonalnego konferansjera oraz scenografii odpowiedzialny jest Organizator.

2. Udział Artysty w nagraniach video zapowiedzi koncertów na potrzeby mediów społecznościowych Instytutu w czasie wskazanym przez Instytut wraz z przeniesieniem na Instytut wszelkich praw i zgód, w tym co do głosu i wizerunku w zakresie udostępniania w/w zapowiedzi w dowolnym miejscu, czasie i zakresie. 3. Udział Artysty w wywiadach organizowanych przez Instytut, poprzedzających Koncerty, w czasie wskazanym przez Instytut.
V. Data sporządzenia ogłoszenia 15.01.2026 r.
VI. Data zamieszczenia ogłoszenia o zamówieniu na stronie ISIM w Biuletynie Informacji Publicznej 15.01.2026 r.

**niewłaściwe skreślić lub zaznaczyć właściwe*